

Evaluering af studietur til Amsterdam for Udvalget for Kultur og Fritid

Forberedelsen af turen, herunder materiale, information mv.

Vi startede forberedelse af turen i starten af 2015. Vi var så heldige at have en sprogpraktikant fra Holland som har hjulpet en del med kontakten til de forskellige besøgssteder, hoteller og spisesteder.

Inden destinationen blev valgt gav udvalget udtryk for at de ønskede at besigtige noget som havde fokus på eliteidræt, på museer og biblioteker. Herefter gik forvaltningen i gang med at finde emner til turen. Amsterdam blev foreslået da udvalget her kunne blive inspireret af det arbejde som der her er gjort i forbindelse med fokusområderne.

Inden turen blev der udarbejdet et program som udvalget fik præsenteret, og der blev til turen udarbejdet et program med plads til udvalgets bemærkninger i forhold til de besøg vi skulle på.

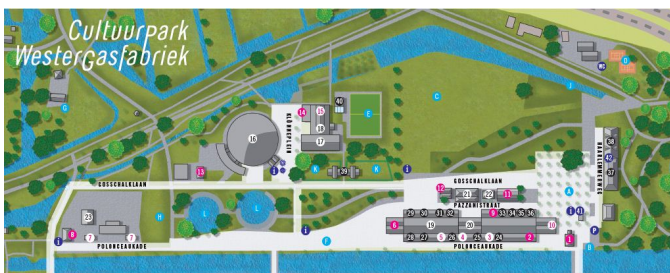
Afvikling af turen

Onsdag den 17. juni 2015

Vi havde afgang sammen i en bus fra Stålværkspladsen kl. 7.00. Vi fik morgenmad i Billunds lufthavn inden vi fløj kl. 10.05 og vi ankom til Amsterdam (Schiphol) kl. 11.15.

Fra Schiphol tog vi med toget til Eden Hotel, hvor vi afleverede vort bagage, og begav os ud at spise. Vi spiste på Restaurant Incanto kl. 12.00.

Herefter gik turen til Westergasfabriek, hvor vi fik en rundvisning i et tidligere fabriksområde, der er blevet omdannet til en kulturpark, som rummer musiksteder, teatre, biografer, værksteder, butikker m.m. samt store grønne rekreative områder. *Inspiration til Stålværksgrunden i Varde..*



Efter rundvisningen gik vi tilbage til hotellet, hvor vi fik pakket ud og gjort klar til en 2 timers kanalrundfart, hvor vi spiste aftensmad.



Herefter gik turen hjem til hotellet.

Torsdag den 18. juni 2015

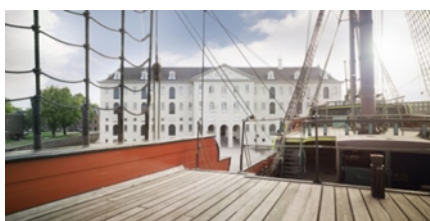
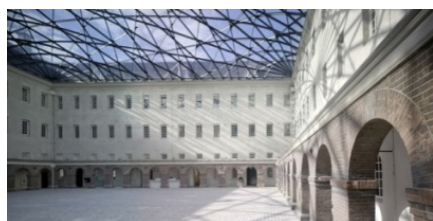
Besøgte vi Ajax Amsterdams Ungdomsakademi hvor vi blandt andet talte med den nye formand for Ajax Amsterdams førstehold Nicolai Boisen, som fortalte om sin start på ungdomsakademiet for 10 år siden.



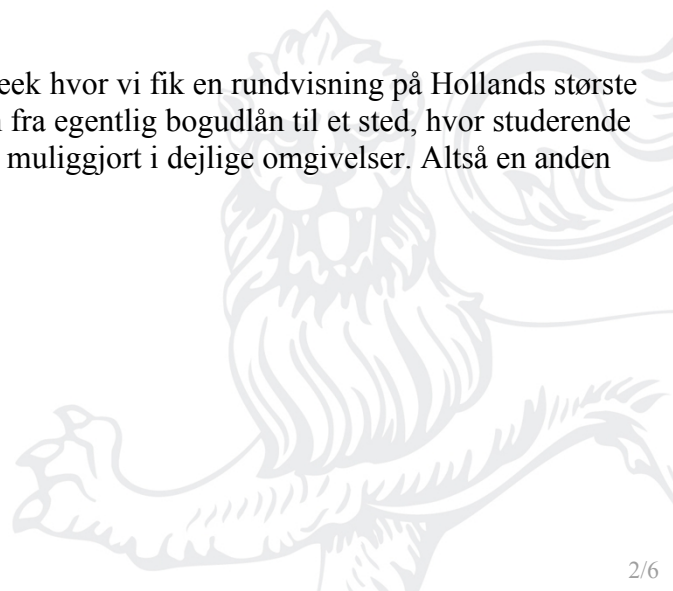
Ed van Schaick kom og fortalte om ungdomsarbejdet, det praktiske og ikke mindst det pædagogiske ved at have disse unge spillere i klubben.

Herefter gik turen mod metroen hvor vi spiste på en restaurant Vanzz, inden vi tog metroen ind til Het Sheepvaartmuseum (søfartsmuseet) hvor vi deltog på en guidet tur.

Het Scheepvaartmuseum blev af Varde Museum anbefalet som det sted udvalget skulle besøge, da der af deres udstillinger er hentet inspiration til de nye udstillinger på Tirpitz.

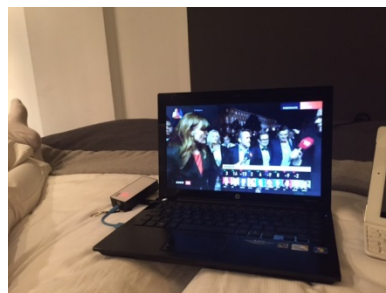


Fra Museet fortsatte vi til fods til Openbaare Bibliotheek hvor vi fik en rundvisning på Hollands største bibliotek på 28.000 m². Her var fokus på udviklingen fra egentlig bogudlån til et sted, hvor studerende mødes og hvor den digitale informationssøgning blev muliggjort i dejlige omgivelser. Altså en anden måde at benytte biblioteket på.





Så sluttede vi dagen af på en Tibetansk restaurant, hvorefter der var mulighed for at kigge lidt på Amsterdam på egen hånd. Vi fandt dog hurtigt tilbage til hotellet, hvor vi samlede os på Kultur og Fritidschefens værelse for at se resultatet af folketingsvalget på en computer.



Fredag den 19. juni 2015

Kl. 9.00 gik turen med Metroen til lufthavnen. Vi lettede med retning mod Danmark kl. 12.50, og landede i Billund kl. 13.55 hvor bussen ventede på at køre os tilbage til Stålværksgrunden i Varde. Vi var godt trætte og mætte af de mange indtryk vi fik på turen, da vi satte os i vore egne biler ca. kl. 15.00 for at køre hjem og holde weekend.

Vurdering af/opsamling fra de forskellige besøg, steder mv.

Udvalget evaluerede individuelt på de enkelte besøg, dette er samlet nedenfor i stikord.

FAKTA noter

Westergasfabriek

Kombinationen privat - kommunal investor. Fordele og ulemper

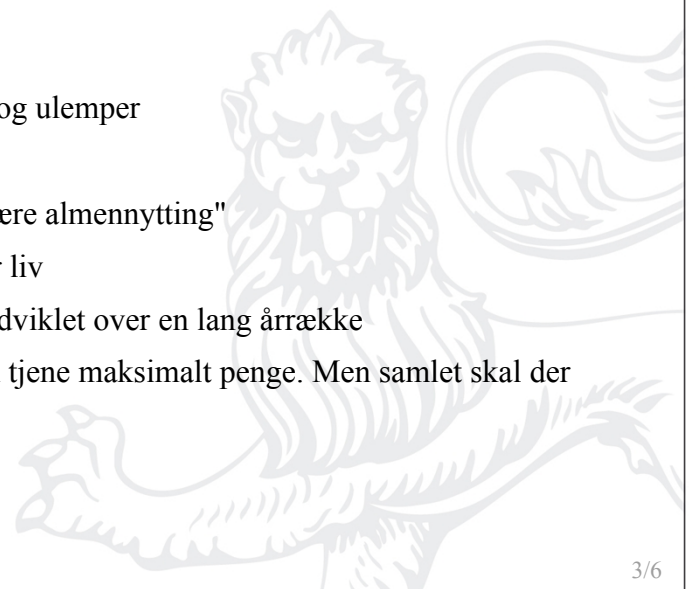
Bygninger og udeområder med bookingmulighed

"Vi møder muren når X skal tjene penge og Y skal være almennyttig"

Cafeer i området - de er lokalt forankrede og de giver liv

Området og dets indhold er spiret op fra bunden og udviklet over en lang årrække

Privat aktør havde til formål at skabe aktivitet, ej kun tjene maksimalt penge. Men samlet skal der dog være økonomi i det for privat aktør



3 primære formål for privat aktør: aktiviteter, innovation og ...

Privat aktør vælger det ind i området som passer med stedets identitet, man er meget loyal herfor. Dvs. De er kritiske med hvem der kommer ind. De vægter kulturelle, innovative, kreative miljøer og i høj grad lokalt forankrede tiltag og produkter (sml. Fx store koncerner der fx har masseprodukter/salg for øje)

1400 HA. Bygninger privat drevet og udeområder kommunalt drevet.

Aktiviteter og områdets udvikling med en grundlæggende eksperimenterende karakter. Teste af og udvikle over tid.

Ajax Amsterdams Ungdomsakademi

2 spor:

1. Holdet og at vinde, være i CL
2. Akademiet og talentudvikling

Forældre der presser - stort problem frem for at bruge fagkompetencerne

Sproget - meget vigtigt at lære, også social integration

Fx lave politik for håndtering af ambitiøse forældre - fx i fht. elite-talen-linjen

16 ressourcepersoner/rådgivere omkring hver spiller. Hvis brug for hjælp skal de unge også selv definere behov og sætte sig mål for hjælpen/indsatsen + hvad de selv vil bidrage med for at nå målene

Klubbens tætte samarbejde til omegnsklubber er vigtigt

Opmærksomhed på skolesamarbejde og hvis der er noget i den unges familie som ikke fungerer. De tænker meget i helheder omkring de unge, det er et samlet samspil i den unges liv, som skal fungere.

Også stort fokus på sundhed, kost, vækst, vægt.

Der er en ånd i klubben om at støtte og udvikle de unge og at sikre stærke trænere/ledere i forhold til talenternes behov.

De har en meget stærk og bevidst satsning på akademiet. Salg af dyre spillere er med til at holde akademiet i gang.

Målet er naturligvis at være med i Champions League, men de har også en realisme om at med deres samlede satsning er det ikke realistisk at de vinder.

Udenomsarealerne er pæne og rene – det indgår også i et samlet signal om at der er sammenhæng og orden i det klubben foretager sig.

Den positive ånd er afgørende – det arbejder de bevidst med. Det er vigtigt at have smilet på. En rosende og anerkendende tilgang – det vokser alle af.

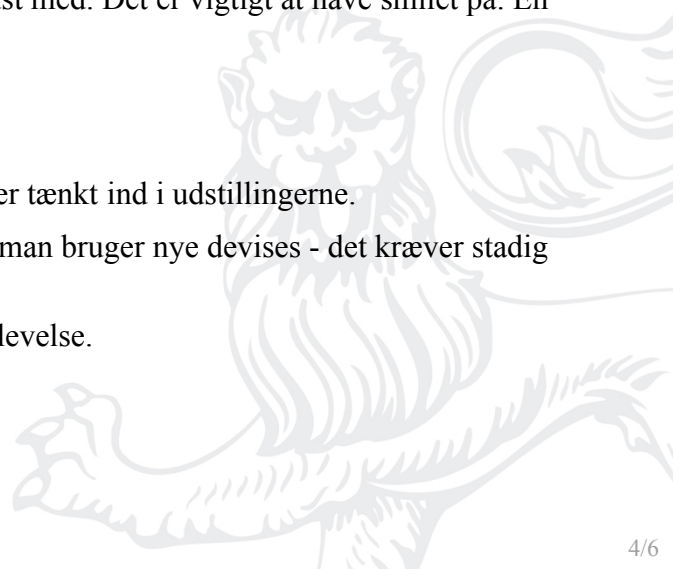
Søfartsmuseet / Het Sheepvaartmuseum

Involverer publikum i udstillingerne, ligesom læring er tænkt ind i udstillingerne.

Man kan ikke bare tage for givet at folk ved hvordan man bruger nye devises - det kræver stadig grundig information.

Teknikken kan være skrøbelig, det kan give en øv-oplevelse.

Det mest populære er det interaktive.



Stor udfordring at lære publikum at bruge de interaktive formidlingsredskaber.

Stor udfordring at holde det digitale i gang + at det virker.

Indhold og faglighed i formidlingen - godt så brænder det igennem.

Fordele og ulemper ved emneopdeling og stærk målgruppeopdeling, bliver man bredere beriget når man har besøgt stedet eller fik man kun info om det, som lige passede til denne målgruppe? Omvendt når man ikke at gå museums-død når man ikke trækkes igennem en masse udstillinger som ikke rigtigt rammer eller er meget informationstungt. Hvordan kan man evt. Også udfordre børnene, voksne generelt eller "nørderne" med de specifikke interesser.

Museum + formidling direkte mod børn og voksne med generel interesse, + voksne med fagspecifik interesse. Ved det specialiserede mister man måske noget tværgående læring og fælles oplevelser på tværs af aldre og interesser?

Gode koncepter - billeder i øjenhøjde, effekter med lys og lyd der hænger sammen og understøtter formidlingen. Ex gå på skibsdæk og gå igennem hvalens lameller.

Det var en positiv oplevelse af at være på "et overskudssted".

På servicesiden er der stadig læringspunkter.

Bruger aula til privat udleje og andre arrangementer.

Vi skal huske også at tænke nye og kommercielle aktiviteter ind.

Openbare Bibliotheek

Godt med mange studie og arbejdspladser. Både til PC og læse steder. God netforbindelse er afgørende. Gode muligheder for at have egen PC med, adgang til strøm. Biblioteket fungerer som facilitator. Tendensen går mod at have "own devices" med

Brugerbetaling for lånere + 18 år, ca. 250 kr./år

20 % af biblioteket er finansieret ved brugerbetaling (lånere, bøder og andre indtægter mv.). 80 % er finansieret ved off. tilskud

Klassiske biblioteksopgaver med udlån af bøger mv. Er for nedadgående, men de har stadig mange traditionelle aktiviteter (bogudlån, CD'ere mv.)

Overordnet ligner funktionen danske biblioteker

Åbent og lyst miljø, mange sidde- og opholdssteder, et attraktivt sted. Folk vil gerne bruge biblioteket som samlingssted

I gennemsnit 5000 besøgende/dag, som hver opholder sig i g.snit 1,5 time på biblioteket

Laver også andre aktiviteter end klassisk bogudlån

Radiostudio på biblioteket, dagslige udsendelser herfra. Laver koncerter og andre arrangementer

Åbent alle dag 10-22

Attraktiv café og restaurant, tiltrækker også mange, som hygge- og opholdssted + generelt en attraktion (flot udsigt) og god beliggenhed i Amsterdam

Biblioteket som fysisk ramme for socialt fællesskab og afslapning

LGBT-forum på stedet - info center på biblioteket, giver det evt. mulighed for debat? Arbejdspladser og møderum man kan anvende. Der er også permanent formidling om fx EU på stedet.

Ønske om nye brugere – ikke kun traditionelle læse-sals brugere.

Nye målgrupper har nye behov (fx børnefamilier der må larme, unge, lavindkomstfamilier) – noget andet end at ”være stille” som i læsesalen.

Udfordringer med at der kommer nok. Appellerer det til de mere introverte, veluddannede?

Hvordan kan inspirationen bruges fremadrettet – nævn et tema eller elementer af et tema der kan implementeres i Varde Kommune og hvordan det evt. vil kunne gøres.

Forvaltningen vil nu sammen med udvalget drøftede evalueringen, og planlægge hvilke elementer der skal arbejdes videre med, og som skal indgå i det videre arbejde med talentudvikling, Kulturspinderiet, Tirpitz museet, ny vision for biblioteksområdet osv.

- Fremtidens bibliotek
- Udvikling af Kulturspinderiet, og de muligheder for offentlig/privat samarbejde der kan være.
- Fokus på talentudvikling i Varde Kommune, inspiration til fokusområder i forbindelse med eliteidræt.

Vurdering af studiebesøgets betydning i forhold til udmøntning af Vi i naturen.

????

